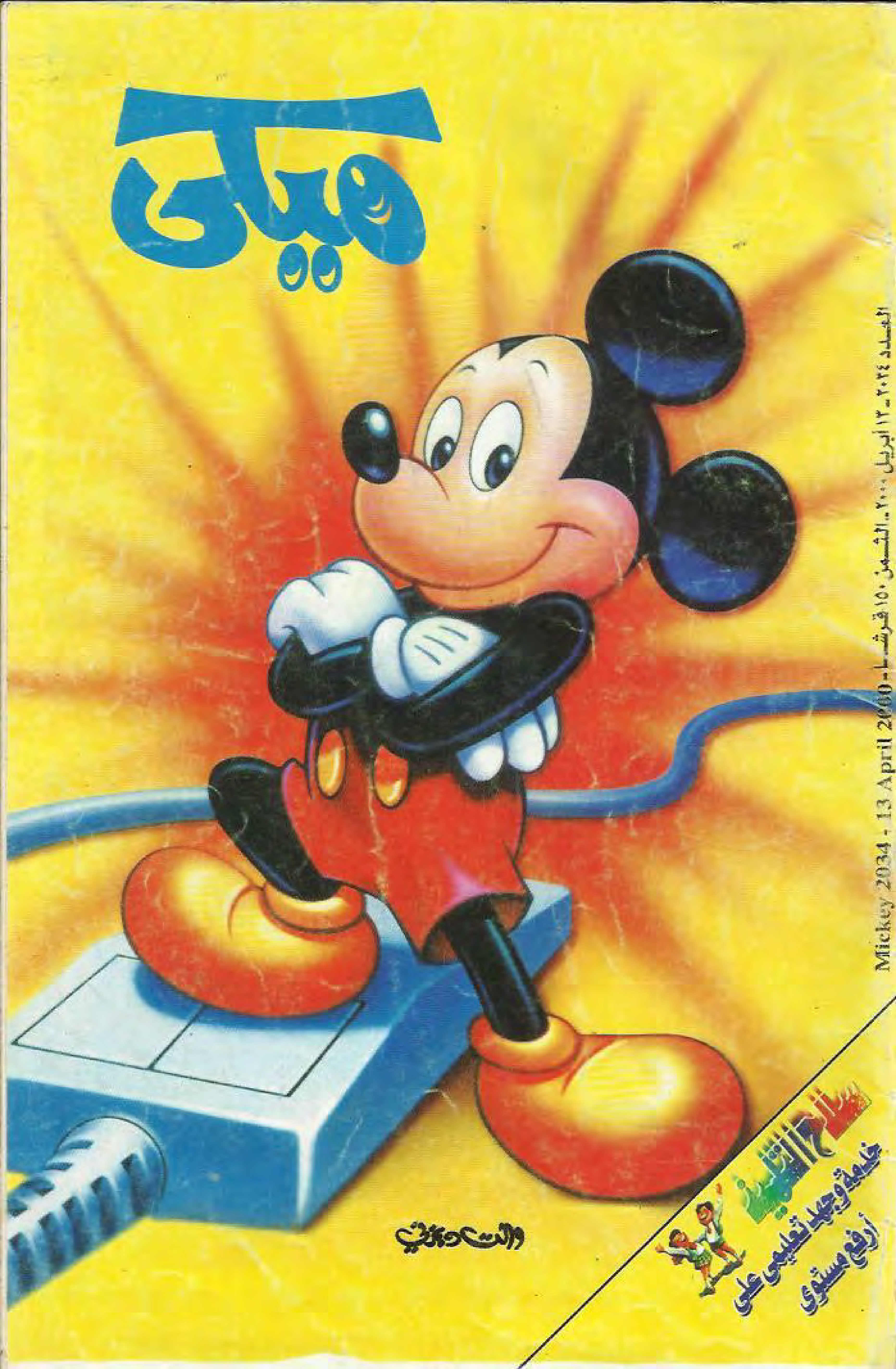


ميكي
العدد ٢٠٣٤ ـ ١٣ ابريل ٢٠٠٠ . الثمن ١٥٠ قرشاً
Mickey 2034 - 13 April 2000
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى



من أى حتة تكون
حتدوق و تقول...
شيبساوى على طول
إنتاج شيبسى للصناعات الغذائية
المصنع: مدينة ٦ أكتوبر المنطقة
الصناعية الرابعة / القطعة ٤/١
الإدارة: ٣٨ ش مصدق / الدقى
ت: ٣٦١٠٠٩٣ / ٣٦١٠٠٩٤
شيبسى

بطوط الخبير


مؤسسة لهاوي
لتدريب الكلاب
أبحث عن مدرب عنده خبرة !
لا توجد مشكلة ! أعرف الكلاب جيداً !
!!!
هذا الكلب مثلاً، حالة صعبة !
حسناً ! سنبدأ العمل !
تراك
ممتاز ! أسلوبه يبدو ناجحاً !
تراك
تراك
تراك
وبعد عدة أسابيع...
أعتقد أن عندي الكلب المناسب لك !
وروضه أفضل مدرب عندي !
!؟!
هاد !

فكر وتسلية



يوجد دخيل متطفل بين مجموعة الأشخاص هذه..هل تعرفه ؟



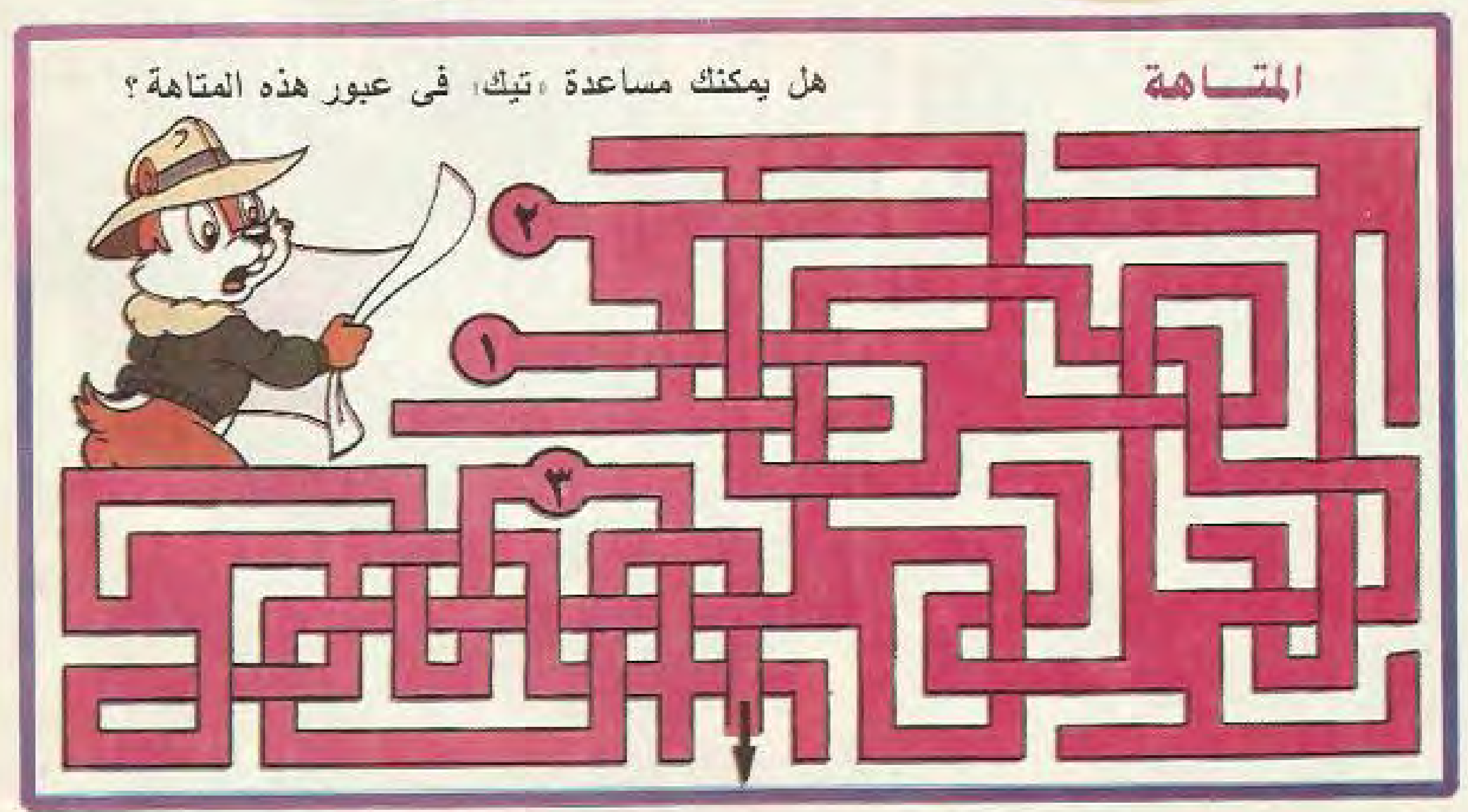
ضعف الببغاء

تلقت إحدى حدائق الحيوان «بستراسبوج» المليئة بأشجار البرتقال أحد الببغاوات للعناية بصحته، ومساعدته على استرجاع سكينته وهدوئه.. «چاكو» الببغاء أصبح ضعيفاً منذ وفاة مالكه الأول «وبفضل العناية به أصبح الببغاء يرى الحياة وردية من جديد.. حالته لم تكن نادرة.. فكثير من الحيوانات الأسيرة بحدائق الحيوان تشعر دائما بنفس الشئ، وأحيانا تحتاج لمحلل نفسى !!



المتاهة

هل يمكنك مساعدة «تيك» فى عبور هذه المتاهة ؟



قبــل و بعــد





لقد مر رسام بين هذين الرسمين لتحقيق قصته المصورة.

لكن فى هذه الأثناء ضـاع عنصـر وتم اضافة عنصر آخر.

هل تستطيع أن تكتشفهما ؟

٨ أشــهر

– هـذا هـو الـوقت الـذى يجب أن يقضيه أربعة رواد فضاء فى محطة فضائية كإقامة.. على الأرض!!

– بعض البـاحـثـين يراقبـونهم بواسطة إحدى الكـامـيـرات.. الرواد الأربعة المتطوعـون يقيمون فيما يشبه المحطة «مير» لكى يروا اذا كـانوا لايستطيعـون الإقامـة فى ساحة منعزلة أيضاً.. أو إذا كانوا لايستطيعون التحدث مع عائلاتهم لأكثر من ٢٠ دقيقة فى الأسبوع.





النجدة .. طبيب بيطرى

اكثر من نصف من يمتلكون حيوانات أليفة يزورون الطبيب البيطرى مرة كل عام، ولكن هذه مدة طويلة يجب مضاعفتها لتكون مرتين فى العام، بالاضافة إلى أنه يجب إستشارة الطبيب البيطرى إذا شعرت إن كلبك او قطتك ليست سليمة مائة بالمائة، لأن علاج الامراض بسرعة يقى من تدهور الحالة.

أنظر حلول التسالى صفحة ٤١

رحلة عبر الصور





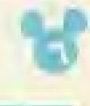
D-98394











CYAN


هراء! وهذا الإختراع سيربح عالم العلماء!
أنا نفسي مُنبهر بالإمكانيات التي سيتيحها!


لكن لماذا الحشرات؟
كانت صور قديمة عندي، إستعملتها فقط لأثبت أنه يعمل!


آآه!


إطمئن يا "بندق"! إنها غير ضارة!
حقاً؟ لكنها تبدو حقيقية!


؟!
زوو


ياه! من أين جاء هذا الشئ؟


بالتأكيد هذه الناموسة العملاقة لم تأت من الصورة! مستحيل!
بل صدّق هذا!


إختراعك به عيب!


واقع جديد؟ رائع! هذا يجعل إختراعي أكثر إبتكاراً!
رغم أني لا أعرف تفسيره!
لايعجبني هذا! ربما يوجد خطر في الصور!


هراء.. مَنْ يسمعك يتوقع أن يظهر غول من الصور ويختطفني!
ياه! لون الصورة صار أسود!


لا..! أرى حركة فيها!


طوك


هه؟!
إحترس!


آهه.. إختراع آخر فَلَت من "علمان"!
وعلى حظي...


..يجب أن أجد حلاً للمشكلة!


ياخبر! ماهذا المكان؟
النجدة!


ياه! يبدو أنّ "بندق" يحتاج لنجدة!
آى! آى!


ياخبر! أشعر أنّ يومنا سيكون طويلاً!
انجدنى يا "ميكى"! أخبر هذه الدبابة أن تتركنى!


إثبت يا "بندق"! أنا قادم!


"ميكى"! أكثر مرة فى حياتى أسعد برؤيتك!
لا شكر على واجب.


لكن لو فكّرت فى طريقة للخروج من هذه الصورة تكلّم!
آه! لا أستطيع رؤية هذا!


ياه ! ماذا حدث ؟
رُبّما تغيّرت الصورة ! إذن جهاز العرض يعمل آليًا !


وأين نحن الآن ؟
لا أعرف ! لكن يجب العثور على طريقنا للخروج من الشاشة !


يا للعجب ! لم أر حشائش أو زهورًا من هذا النوع !
ماهذا ؟
طك


ياه ! وحوش أخرى !
طك
طك

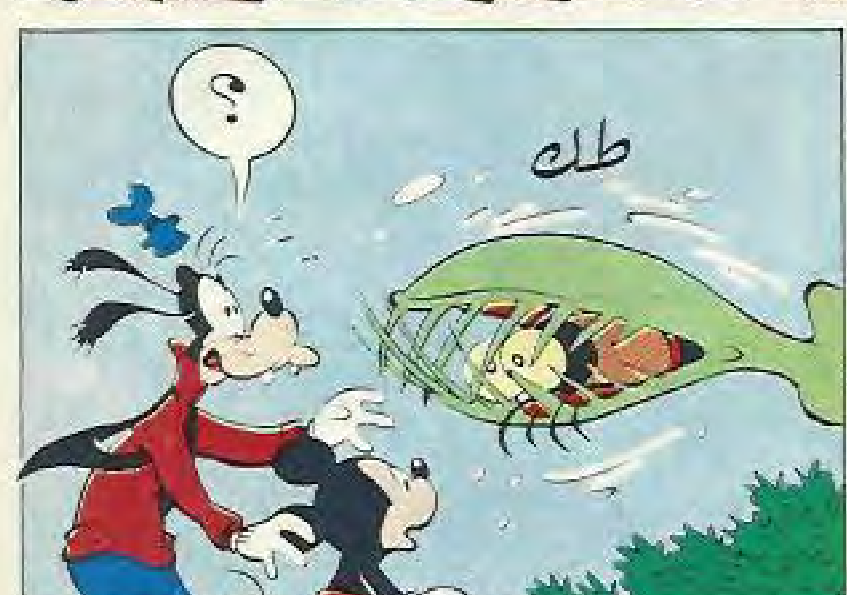

ليست وحوشًا وإنما براغيث ! وهذا ليس نباتًا وإنما فراء ! نحن فوق جسم حيوان !


ياه ! إنتبه !


بدأت التمنّى لو أنّ معي طوقًا مضادًا للبراغيث !


ياه! الصورة تغيّرت في لحظة مناسبة!
لـ.. لكن.. أية أشياء فظيعة تسكن هذه الصورة؟


ليت "علمان" إخترع وسيلة خروج سهلة!
أو مضرب ذباب كبير! هذا الذباب مزعج!


؟
طك


آه! نباتات آكلة للذباب! إهرب قبل أن تظننا ذباباً للتحلية!


بيبي!


يا لقسوة القدر! نبات يبتلعني حياً!


آه .. المفروض أن أكون سعيداً .. لكن كيف سنخرج من الصورة؟
ربّما يفيق "علمان" و...


ياه! هذه الحبال لزجة!
لزجة؟


ياه! نحن وسط خيوط عنكبوت!


أسرع! أمسك خيطاً منها ولفّه حول وسطك!


إقفز!

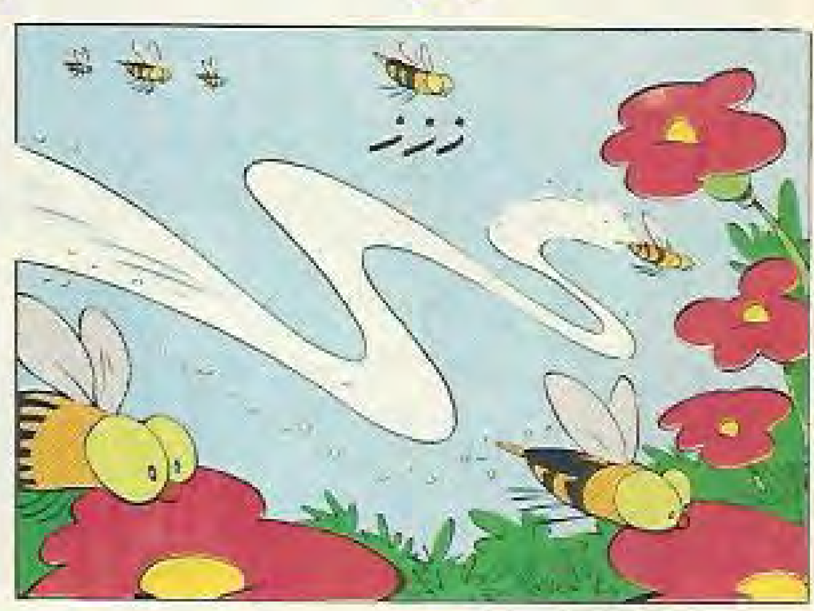

فوود

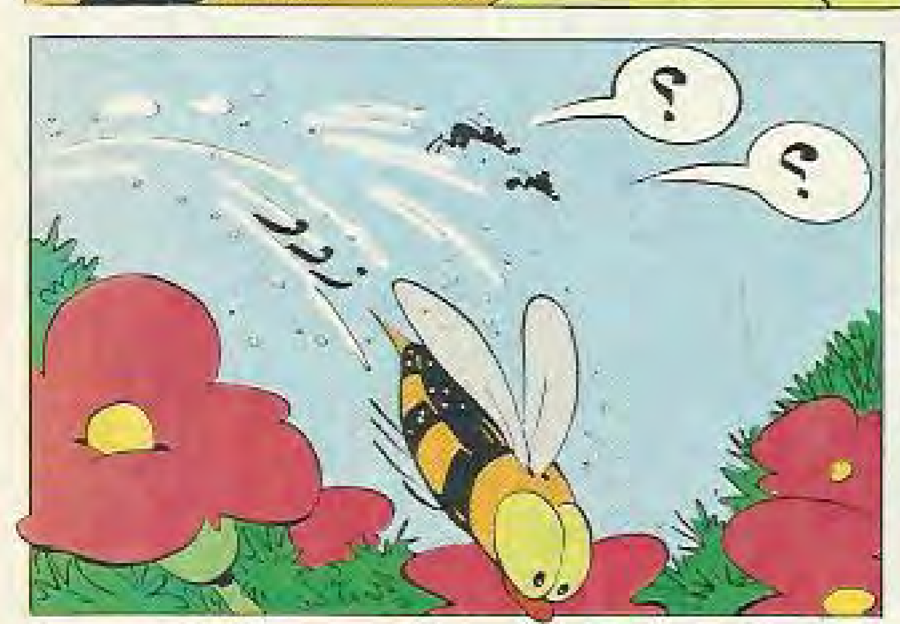

يا خبر! وقعنا فى المصيدة! كأننا طعم فى صنارة!
إطمئن يا بندق لم ينته أمرنا!

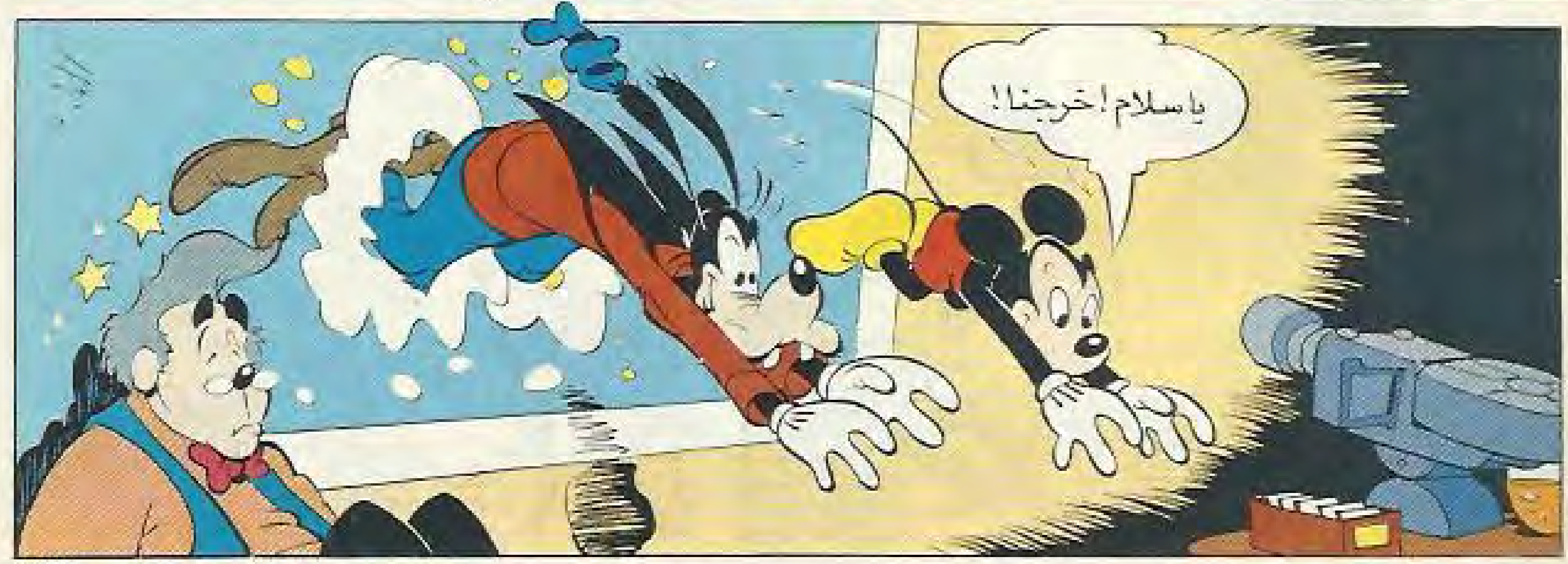

هل رأيت ؟ عرفت متى سيغير الجهاز الصورة ! لم تكن فرصة أكلنا متوفرة للعنكبوت !
والآن ماذا؟ كيف ستنمو لنا أجنحة؟


بوف


لايمكننا سوى الإنتظار لنرى كيف ستنتهي هذه النزهة !
ززز


ززز


؟
؟
ززز


يا سلام ! خرجنا !


لسنا الوحيدين يا ميكي ! المخلوقات الأخرى تبعتنا !


طاخ


مسكين يا "علمان" ! فاتتك كل المتعة !
طخ


متأسف يا "علمان" ! لكن يمكنك عمل كمية أخرى !
للأسف لا !


لا ؟
فى الواقع تكويني للمحلول كان بالصدفة ! ولا أتذكر التركيبة !


أما حظ ! مع تهشم الجهاز وانسكاب المحلول لا وجود لاختراعك !
هذا أفضل فى رأيي !


لكن فكر فى الإمكانيات ، كنا سندخل صور الأماكن التى لم يعد لها وجود ، كأنها رحلة عبر الزمن !


؟
تشوك
تشوك





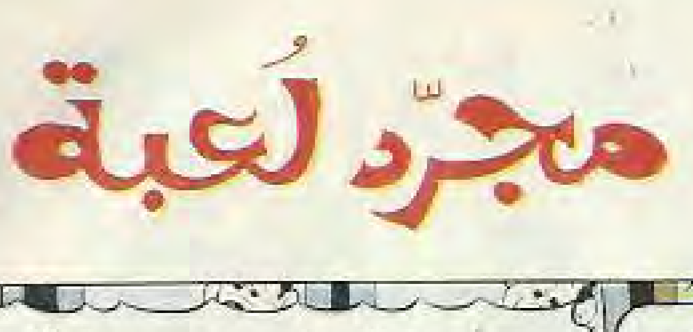
طراخ

ياخبر!

آححح!






مجرّد لعبة


ياه! ماهذا؟ "بطوط" في برنامج مسابقات تليفزيوني؟!
ولم يبق أمامك غير متسابق واحد، دون تكون الفائز بجائزتنا الكبرى! ماذا ستفعل بالنقود لو فزت يا "بطوط"؟
في الحقيقة، كبداية...

D-97027


...سأدفع ديوني لعمي البخيل "دهب"!
هكذا؟ سوف نرى! أيها القريب السخيف، الناكر للجميل!
مسابقة الأموال الطائلة
استوديو التليفزيون قريب! مازال أمامي وقت!
الدور الأول


كيف وصل ناكر الجميل هذا للأستوديو؟ لكنه لن يغادره ومعه جائزة كبرى!
أستوديو مدينة البط


أريد الظهور بدلاً منك في مواجهة "بطوط"! ما رأيك؟
لقد انتظرت ٥ سنوات للحصول على هذه الفرصة ولن أتنازل عنها أبداً مهما كان الثمن!
مسابقة الأموال الطائلة




ولكن عم "دهب" يعرف أن لكل شيء ثمن...
وبدون الإضطرار لإجابة أية أسئلة! ومَنْ كان يدري أن كنت سأفوز! لقد أصبحت غنياً!
استوديو مدينة البط


وفي نفس الوقت...
والآن حان وقت مقابلة آخر منافس!
إلى بـه! أنا مستعـد!


ياه! ماذا تفعل هنا؟ أنت لا تحتاج إلى أموال إضافية!
فعلاً! ولكني أريد التأكد من عدم فوزك! أنت مدين لي وستظل هكذا!


مستعدان! سوف تغادران المبنى لتحلا مجموعة من الألغاز، آخرها يؤدي إلى العثور على مفتاح الخزانة!
ولكن تذكرا! مَنْ يعثر على المفتاح يجب أن يصل هنا في تمام الساعة السادسة!


السادسة؟ سأكون هنا!
وهاهو اللغز الأول.. "ابدأ بداية رقيقة واستمتع في الحديقة"!


لن تهزمني أيها العجوز! أجري أسرع منك بكثير!
لكني أفكر أسرع منك! لذلك أنا الفائز!
استوديو مدينة البط


هه! بدأ يتعب! ما علي إلا أن...
حديقة مدينة البط
آيس كريم


ينة البط
... استرخي! ياااه!
آي!
هاهاهاها!
آيس كريم


لم يكن هذا طبقاً للخطة!
آسف! خذ هذه وسآخذ هذا!
لقد عثر على اللغز التالي!
مازلت محظوظاً! سوف أفحص اللغز!


بعد إذنك يا أستاذ! نظرة سريعة فقط!
إذهب إلى النهر وخذ الطعم


حديقة
النهر يبعد عشر دقائق! لن يلحق بي!
تاكسي! إتبع هذا الشخص!


وبسرعة...
أف! أنا لا أفهم! نهر.. طعم.. ما هذا اللغز؟
مستلزمات صيد


ماذا بك يا "بطوط"؟ ألا تفهم اللغز؟
إني أحاول!
مستلزمات صيد
تاكسي


مستلزمات صيد
قلت لك أنت أغبى من أن تفوز يا "بطوط"!
ها ها ها! "خذ الطعم" معناه...
... إرفع علبة الطعم طبعاً!


مستلزمات صيد
أشكرك يا عم "دهب"!
إنتظر أيها المتسابق المخادع! أعطني لغزي!


"إذهب إلى القمة واعثر على المفتاح"! همم.. لابد أنها قمة هذا الجبل!
إرجع هنا!
قوارب للإيجار







وبسرعة...
أشكرك يابني!
صدقني وأنا أيضا! هاهاها!

يظن أنه سيفوز! خذ هذه!

شكرا و... آي!
لاتقترب أيها العجوز! أموال الجائزة من حقي!






ولكن ...
ياه! خطأ حسابى بسيط!
هاها! لقد خرج عن مساره!


أف! "بطوط"* عديم الفائدة سيجد المفتاح ويحصل على المال!


وبعد دقائق ...
يا سلاام!
لا! لا!


آآآى!
طراخ


وبعد ساعة ...
ياه! مازلت قطعة واحدة! لكن مازال المفتاح معى!


والكثير من الوقت! الرابعة وعشر دقائق! إنى محظوظ!


وهكذا..
سألحق بالأتوبيس التالى! إنى متشوق لرؤية وجه عم "دهب" بعد أن يرى المفتاح معى!
موقف أتوبيس


ومرت ساعة أخرى ثم ...
أنا سعيد لرؤيتك! إنني في الطريق لإستلام الثروة!
لاتحزن ياعم "دهب"!
إذهب .. رُبما كنت تستحقها .. أنا .. أنا...


... لاأستطيع التفكير! ولكني لن أسمح "لبطوط" أن يحصل على هذه الثروة!
ياأستاذ! أوصلني لمدينة البط بأى ثمن!


وفيما بعد...
لقد نجحت! لقد نجحت! أنا غني!
أهـلاً بك!
محاولة جيدة يا "بطوط"! لكنك تأخرت!
ماذا تقصد؟! الساعة...


ياه! مازالت الرابعة و١٠ دقائق! لابد أن ساعتي توقفت بسبب سقوطي من الجبل!


نسيت أن أذكر أن مَنْ يجد المفتاح ويتأخر تذهب الثروة للمتسابق الآخر!
ماذا؟ لاتفعل ذلك بي أرجوك!


مَنْ كان يُصدق؟ عجوز مثلي يفوز على شاب مثلك! هاهاها!
إهئ! إهئ! إهئ!



بعض الاشياء تحزنك أو تجعلك متوترا.. فهل يكون ذلك بسبب شعورك بالغيرة ؟

أنا أشعر بالغيرة من أخى، كلما يحدث شئ يقع الاتهام على! ماذا أفعل ليتغير الحال ؟!

أيمن فؤاد

الغيرة بين الإخوة

الغيرة شئ متواجد بين الإخوة أو الأخوات، وكثيرا ما تسبب شجارا أو خصاما أو حزنا.. وذلك لأن البعض يعتقد فى إحدى اللحظات أن مكانة أخيه أو أخته فى قلب والديهما أكبر، ويقول لنفسه: «هو (أو هى) المفضل (ة)»، هو الذى يتلقى الملابس الجديدة وأنا آخذ منه القديمة، وأنا الذى أرفع الأطباق من على المائدة، وهى التى تخرج مع صديقاتها، هو الذى يهنئونه، وأنا الذى يصيحون فى وجهه!





الحلول موجودة

الغيرة شعور سئ، يطغى عليك بدون إنذار، ويجعلك تجز على أسنانك من الغيظ، فيظل يؤثر فى نفسيتك بشكل بطئ لكنه أكيد.. تحب شخصا ثم تكتشف فجأة أنك تحسده على كل ما عنده لأنك تشعر أنه أفضل مما عندك، وتشعر أنك غيرمحبوب أو متجاهل .. إحترس! إحترس من الإنفجار!

قف.. تنفس.. لاتصفع الأبواب وتترك نفسك ضحية الغضب .. فهناك حلول !

ضع النقط على الحروف

تذكر كل الأشياء التى جعلتك مؤخرا تشعر بالغيرة..يوم الإثنين بابا أعطى أخوك قبلة، يوم الثلاثاء ماما بقيت معه مدة طويلة فى غرفته.. يوم الأربعاء ترك فتات الحلوى على الأريكة وتم إتهامك..

حان الوقت إذن لتوضيح الأمور..

بدون بكاء، إخبر والديك بأنك تشعر أن حبهما لك أقل.. بالتأكيد سيستمعان لك، وربما يكتشفان أنهما بلاقصد دفعاك لذلك الشعور.. وربما أيضا يخبرانك كيف أنك ظهرت فى مرات أخرى بصورة الأفضل والمفضل!

تكلم عن غيرتك مع أصدقائك.. وبعد قليل ستكتشف أن الأمر لايستحق الحزن أو الغضب!



منقار



في المطعم أشهى الأطعمة لا تعوض قلة ذوق العاملين الذين يسخرون من الزبائن...
ثلاث مرات أطلب عربة الحلو وكل ما تفعلينه هو الضحك! فما هو الشيء المضحك؟!
متأسفة يا سيدي! (هي هي هي) هـذا غصب عني.. (هي هي ها ها)!

D.7494



إنه منقارك يا سيدي! (ها ها ها)!
ماذا؟ ماذا به منقاري؟!



لاحظته منذ قليل! هي هي هي... إنه... ها ها... كبير جداً! وبه.. ها ها... إعوجاج! ها ها ها!
ما هذه الجرأة؟!



لكن هذا حقيقي! ها ها ها!
إذن! أين المدير؟!
"بطوط"! إهدأ! لا تستمع لهذه البلهاء! لا يوجد عيب في منقارك!



ما المشكلة يا سيدي؟!
إحدى العاملات في مطعمك أهانتني!


بالتأكيد سوء تفاهم! وكيف أهانتك الآنسة ياسيدى؟
قالت أن منقارى مُضحك!


ياخبر! هاها! ما كان يجب أن تقول ذلك! هاها! حتى لو كان حقاً مُضحكاً!
مـ..مـ...ماذا؟!!


إنه فعلاً منقار غير عادى! هاهاها! معوج وشكله عجيب! هاهاها!
كفى! نلت كفايتى!


هيّا يا "بطوطة"! سنرحل! ولن أضع قدمى هنا أبداً!
هاهاها!


كانوا يحاولون استفزازك فقط يا"بطوط"! منقارك فى رأيى جميل!
آهاه!


وفى اليوم التالى ...
يا "محظوظ"، أريد أن أسألك سؤالاً ... وأريد منك إجابة صادقة وصريحة!
عن أى شئ؟


ما رأيك فى منقارى؟ تأمله عن قُرب!
بمنتهى الصراحة لم أفكر فى منقارك من قبل، لكن مادمت مُصراً ...


هل تلاحظ أى شئ به؟! البعض قال! أنه كبير ومعوج وشكله عجيب!
لا أعرف! ليس بهذا الكبر وليس عجيباً جداً! ...كما أن الإعوجاج ليس عيباً!


ماذا تعنى ؟ ومَنْ طلب رأيك ؟! هذا منقار جميل !
إذن لماذا تسأل ؟!


وبعد قليل ...
لا ! لا أفهم لماذا وافقت تينة على خطبتها لذلك الشخص الدميم
معكِ حق !


أعنى... تأمّلى مثلاً منقاره ! هل رأيتِ فى مثل حجمه الكبير وفظاعته ؟
!؟!


أنا لا أوافق أبداً على خطبتى لشخص مثله !
ولا أنـا !
أف ف ف !


ولن تتوفر لكما هذه الفرصة أبدًا !


عندى أشياء أفضّل أشغل نفسى بها !


وبعد أيام ...
حتى لو ظلت تطرق على الباب طوال اليوم ! لن أفتح لأحـد !


إنتهى عهدى مع الدنيا ! أنا أرفضها تماماً ولا أتمنّى الخروج من بين هذه الجدران !


لكن حتى هنا أشعر بالبؤس ! كلما مررت أمام مرآة ... قسوة القدر تحملق فى وجهى !


يـاااااه !


كيف أستطيع الحياة بهذا الشئ البشع ؟!


آآه ! الأمر يزداد سوءاً ! كل دقيقة !


لم أعد أستطيع مواجهته ! سأغطى كل مرايا البيت !


وأخيراً ...
إبتعدى عنى أيتها الدنيا القاسية !
هذا نحن ياعم بطوط !
طك
طك
طك


هل رأيتِ ماتعنيه ؟ عزل نفسه عن الجميع وعن كل شئ !
لايبقى سوى حل واحد يا أولاد ! يجب أن يفحصه طبيب نفسانى ! حاولوا إقناعه !
بطوط


وهكذا ...
الطبيب سيعالج
مشكلتك يا بطوط
تفضل يا سيد
"بطوط" !


والآن ، ما هي المشكلة ؟!
منقاري !


ما عيبه ؟!
إنه دميم !


أريد مشاهدته !


إنه يبدو لى عادياً !
هل جننت ؟!
إنه فظيع !


انظر إليه ! تأمله !


يا ااااه ! إنه الآن أكبر !
إ-إنتهيت !


الا ترى يا دكتور؟ بعد قليل
سيكون منقارى اكبر من
جسمى ثم يبتلعنى ثم ...
يا سيد "بطوط"
مشكلتك هى
شعورك بعقدة
العقدة ! فقط !


فى الحقيقة لا توجد عيوب فى منقارك! وسأستعمل معك التنويم المغناطيسى!


عندما تفيق ستجد عندك أجمل منقار فى "مدينة البط"! سأطرقع إصبعى و...


تفضّل! ألا تشعر أنك بطة جديدة؟ إلقى نظرة فى المرآة!


هيّا! يمكنك أن تفتح عينيك!


آآآه! إنه أسوأ! ما الذى فعلته بى؟!


أيّها المتوحّش! جعلته أكثر إعوجاجاً!
يا خبر! حالته أسوأ بكثير مما تخيّلت!


وما هو الحل؟
الحل الوحيد فى رأيى... عملية تجميل!


لكنه لا يحتاج إلى عملية تجميل! لا يوجد عيب فى منقاره!
نعم، كلّنا نعرف ذلك! لكنه لا يعرف! وسنقوم بتمثيلية معه!


وسيصدق بطوط أن عنده منقاراً جديداً!
ولي صديق جراح سأتفق معه!


هل تسمعني يا أستاذ بطوط؟ معك حق!
منقارك فعلاً فظيع!
قلت لك!


والآن الأخبار السارة ... أعرف جراحاً
يمكنه تجميل منقارك!
حقاً؟ أخبار رائعة! متى يمكننا مقابلته؟!


وبعد قليل ...
ستنتهي مشاكلك
قريباً! هذا الجراح يفعل المعجزات!
وسيحتاج لها معي!


وهكذا ...
منقار جديد؟ لا توجد مشاكل! المناقير
سهلة! إختر الطراز الذي يعجبك!
آ... هذا!


عظيم! سيدخل عيادتي في الحال حتى
أجري له العملية ... وبعد أسبوع
نفك الرباط!


ماذا سيفعلون
معه؟!
سيعطونه حقنة التخدير.
ويربطون منقاره بالضمادات
ويضعونه في سرير وعندما يفيق
سيعتقد أنه مر بالعملية!
مستشفى


وبعد أسبوع ...
مستعد للحظة الكبرى


تفضّل لتتأمّل نفسك في المرآة !


هيه ! إنه جميل ! تحفة فنية حقيقية !


أنت عبقري يا دكتور ! كلّي صرت عملاً فنياً !
وبعد قليل..
بالتأكيد لا يرى أحد من البط بهذا الشكل الرائع !


وللاحتفال سأدعوكم جميعاً على وجبة في "مطعم الرشاقة"... ما رأيكم ؟
عظيم !
مطعم الرشاقة
هي هي هي هي !
هل هناك شئ يُضحكك ؟


قـ... قدماك يا سيدي ! هي هي ! ها ها !
ماذا بهما ؟


لاحظت فجأة كم هما مضحكتان ! ها ها ها ! تأملهما في المرآة ؟ !
ماذا ؟!




يا ااااه !


"بطوط"، لايوجد عيب في قدميك !
بابى ! أنظرى! شكلهما فظيع !


يجب أن أخرج من هنا! لا أريد الظهور أمام الناس بقدمين بهذه الفظاعة !


شكلى دميم ! آآه! عندى قدمان مثل أذنى الفيل !


لا أريد أن يرى أحد قدمى الدميمتين! إنتهت حياتى ! يجب أن أرحل !


ارجع يا عم "بطوط"! لا عيب فيهما حقاً !
ما الذى يحدث ؟ إلى أين تذهبون؟


لا نعرف ياحضرة الضابط ... هل نذهب إلى الطبيب النفسانى أولاً أم إلى الجراح مباشرة؟

بسكويت المرشدات



D. 98111










يا بنات! هل تعرفن كيفية إشعال النار بدون كبريت؟
كيف حال المخيم؟
ياه! هؤلاء الكشافة المتعجرفون!


ها! ما رأيكم في هؤلاء الفتيات المدللات؟
آخر من يصلح للمخيمات!
ها ها!


ما رأيك يا "فلة"! زى الكشافة فى غاية الجمال!
فعلاً!


و هؤلاء الكشافة فى غاية الظرف!
نس


آه!
فشلت خطتكم؟
ها ها ها خطتكم؟
إطلاقاً!


ماذا يحدث هنا يا بنات؟
أبداً.. بعض الأولاد السخفاء!


عظيم! هيّا صف! تفتيش فورى!
فووووى


أين "فلة"؟!
آه! فعلاً!
إختفت ثانية!
كالمعتاد!


ها هى !
يا لها من ولد فى صورة بنت !
إنّها تعشق المغامرات !
أهلاً يا بنات !


ماذا طهيتم ؟
لقد فاتك مضايقة الأشبال لنا !
يجب أن يعرف هؤلاء الأولاد ما تستطيع البنت أن تفعله !


هه ! هل لديك خطّة يا "فلة" ؟
اسمعوا .. سوف نلقّن هؤلاء المغرورين درساً !
بس - بس بس


وفى الصباح التحق شبل جديد بالمخيم...
إننى أتعلّم بسرعة !
يسعدنا وجودك معنا ! هل تعرف كيف تعقد العقد يا "مسعود" ؟
سوف أريه الحبال !
هذا الشبل فى غاية المهارة فعلاً !









النجدة!

ياه!
إنه مرتفع جداً!

ياه! يجب أن نستعين بسلّم المطافئ!

ياه!

هه، إنه "مسعود"!
توقف!



إثبت يا "فرحان"!
أنت بخير!












أنتِ "قلة"! لقد خدعتنا
المرشدات !
إهئ !




داه ! هل سنتركها ترحل
هكذا ؟
فعلاً، لا أظن ذلك !


يا "قلة" ما رأيك أن تحصلي
على العضوية الشرفية للأشبال !


وهل تساعدون أي زميل عند
الحاجة ؟
طبعاً !
بكل تأكيد !
ماذا تريدين ؟


"قلة" في الخلف تجهز
سوده البسكويت ...
أعتقد أن هذه المساعدة
مبالغ فيها !
أكثر أنواع المبالغة !
أهلاً ! إنك في غاية
الظرف !
نس !

منك وإليك



الفائزة الاولى

الصديقة : ريم محمود شكرى - العجوزة - وفازت بمجلد ميكى

لوحة الاسبوع

البيئة



الفائز الثالث

الصديق : حسام الدين مصطفى محمد - طور سيناء وفاز بقصتين .

أبو الهول

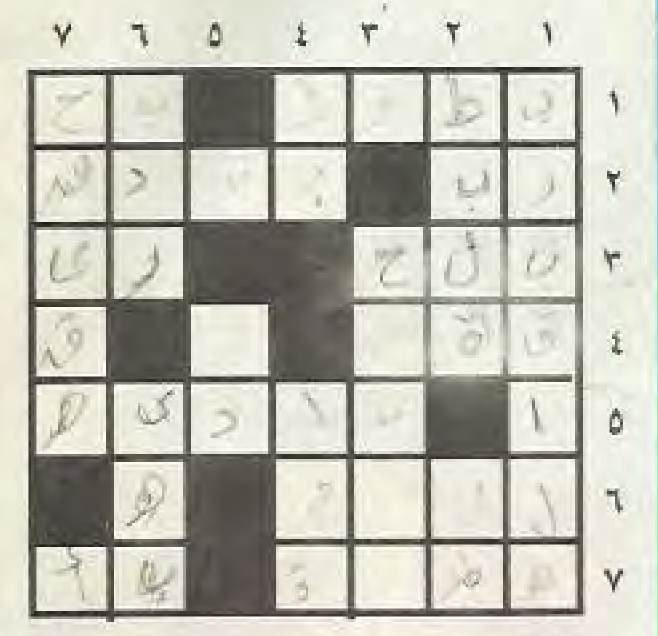
● فى عهد الملك «خفرع» الذى بنى الهرم الثانى - نحت تمثال أبو الهول، ومنذ ذلك الوقت صار «أبو الهول» مع الأهرامات رمزاً لمصر ، ولشموخ مصر ، وعظمتها وحضارتها .. وظل «أبو الهول» رابضاً فى شرق ربوة أهرامات الجيزة ، يلفه الغموض بابتسامته الباهتة ، وتكوينه العجيب، وحتى عندما عرف الأثريون شيئاً من أسراره فى بداية هذا القرن ظلت هذه الأسرار يلفها الغموض .

فبعد الانتهاء من بناء الهرم الثانى، ومعبد الوادى ظلت صخرة أمام المعبد ، فاقترح بعض مهندسى «خفرع» نحتها ، وجاء النحت الفنى الغريب جديدا فى الفن الفرعونى . فى ذلك الوقت .. الرأس وهو رأس الملك «خفرع» .. دلالة على فكر العقل ، والحكمة، والجسم هو جسم الأسد ، ويرمز للقوة ، ولحراسة المنطقة من غارات المغيرين .

الفائزة الثانية

الصديقة : نهى حسن الأنور شعبان القاهرة - وفازت بثلاث قصص

مسابقة الكلمات المتقاطعة



أفقيا :

١ - شخصية ميكاوية - عيد الـ ... «معكوسة» .

٢ - إله - شخصية ميكاوية .

٣ - فاكهه صيفية - للزراعة .

٤ - للكتابة .

٥ - اسم بنت .

٦ - حرف مكرر .

٧ - ... من الضوء - والد «معكوسة» .

رأسيا :

١ - فاكهة .

٢ - للأفراح - أداه نهى .

٣ - بلح مجفف .

٤ - من الطيور «معكوسة» - والدته .

٥ - تفيد الإختيار .

٦ - حالة من أحوال القمر - يعطى .

٧ - عكس الكذب الـ ...

الفائزة الرابعة

الصديقة : نسمة عصمت محمد
أسيوط - وفازت بقصة

الصداقة

الصداقة كنز لا يفنى ما بقيت الحياة .. وهى الصدق فى القول، والفعل والمشاعر ، وهى الاحترام والتعاون والتقدير، فمن شروط الصديق الحسن احترامه لصديقه وتقديره لمشاعره وتعاونه معه .
والصداقة شعور لا يقيده جنس أو لون أو موطن أو عمر، فهى لغة يفهمها الجميع ويقدرونها وهى تتويج لأى علاقة حب صادق: فأمى صديقتى وأبى صديقى وأخى صديقى، ومن أهم شروط إختيار الصديق أن يكون أهلا بحبى وثقتى وأن يكون متحكما فى مشاعره . عاقلا فى تصرفاته، ذكيا يفهم بواطن الأمور من ظاهرها. وبعد أن تعرفنا عن المفهوم الحقيقى للصداقة وشروط إختيار الصديق يجب علينا حسن إختيار أصدقائنا فالصديق مرآة لصديقه.

سؤال وجواب

الصديق: محمد حسن سعد
-العزيزية شرقية.. فى رسالته الرقيقة سؤال عن «الفاكس» ماهو؟ وكيف يعمل؟
ونجيب عن سؤاله.. بأن «الفاكس» هو جهاز إرسال لأى رسالة، ويعتبر أسرع من «التلكس».. ويعتمد على خاصية التصوير للمستندات.. وتكمن أهميته فى نقل الرسائل والوثائق بسرعة لاتتعدى ثوان معدودة.. ويكون على هيئة جهاز منفصل أو من الممكن أن يكون مرتبطا بجهاز الكمبيوتر.. ويعمل عن طريق أرقام التليفون.



حلول تسالى صفحتى ٤ ، ٥

الدخيل المتطفل

الدخيل رقم ٧ لأنه لا ينتمي الي عائلة «ميكى» وشخصياتها

المتاهة

الخروج عبر الطريق رقم ١

قبل وبعد

لقد اختفت أنبوبة ألوان الجواش الصفراء، وتم إضافة كاتر

الحيوان العجيب

الحلزون - الغوريلا

حل مسابقة الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ب	ط	و	ط	■	ب	ح
٢	ر	ب	■	ب	ن	د	ق
٣	ت	و	ت	■	■	ر	ى
٤	ق	ل	م	■	ا	■	ق
٥	ا	■	ر	ا	و	ى	ة
٦	ل	ل	■	م	■	هـ	■
٧	هـ	ا	ل	ة	■	ب	ا

ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر
***

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ٥٠ دولارا ـ أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا ـ أمريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.
القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

سعر النسخة في الخارج:

المغرب ١٥ درهما، تونس ١,٢٥ دينار، الجزائر ١٢٥ دينارا.

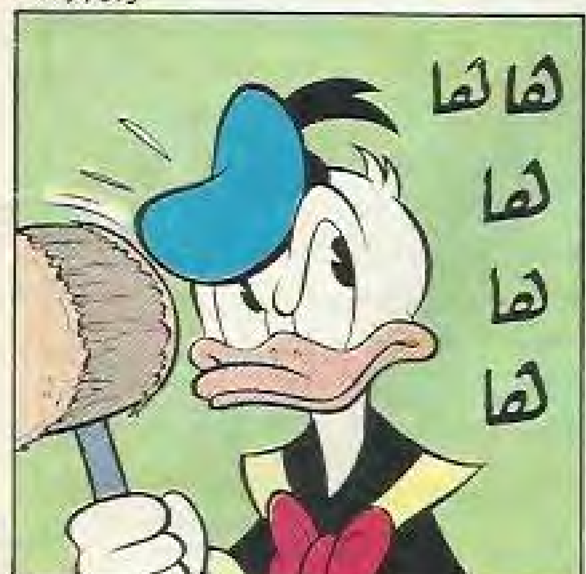
الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط) .
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج. م. ع.
تلكس : Telex: 92703 Hilal UN
فاكس : Fax: ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 2034 -13 April 2000

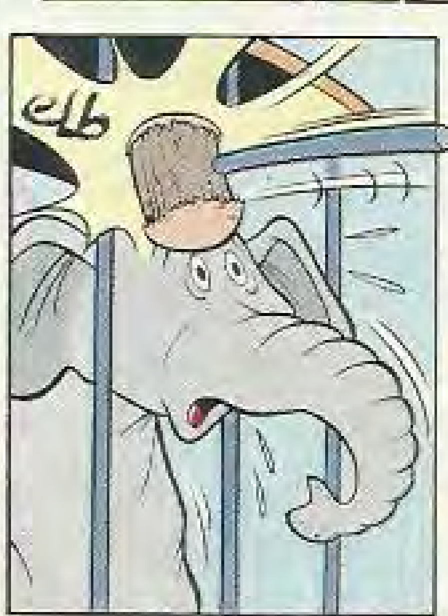

دق الجرس
دق الجرس
واكسب ميدالية
بطل
جيد


دق الجرس
واكسب
بطل
جيد
معقول
كرر التجربة
لم تقترب
بعيد
ضعيف
يا مدلل


كرر التجربة
لم تقترب
بعيد
ضعيف
يا مدلل
طاخ
بطل
جيد
معقول
كرر التجربة
لم تقترب
بعيد
ضعيف
يا مدلل

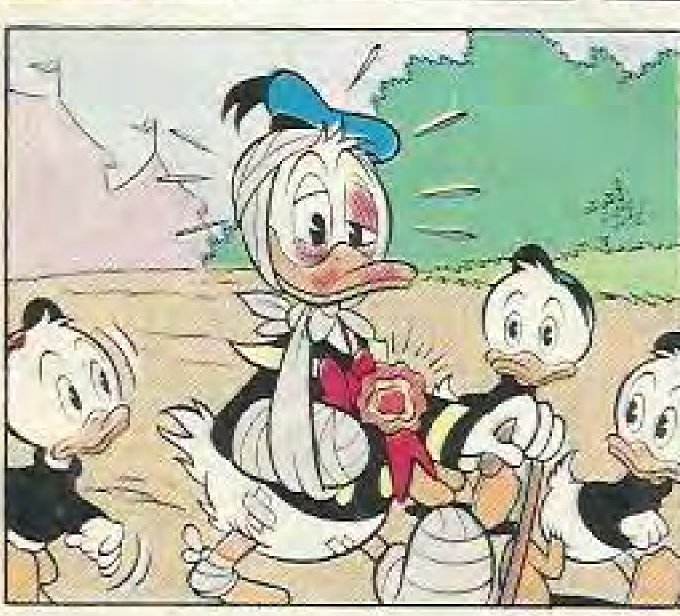

ها ها
ها
ها
ها


ها
ها
ها


طك

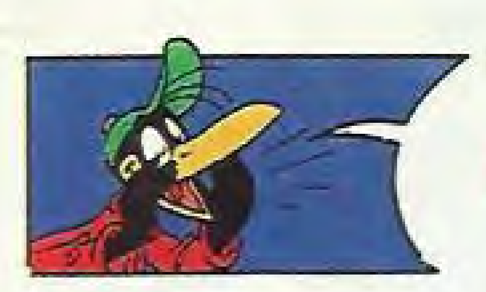



دق الجرس
واكسب ميدالية
بوم
بوم
بوم





حواديت زقزق









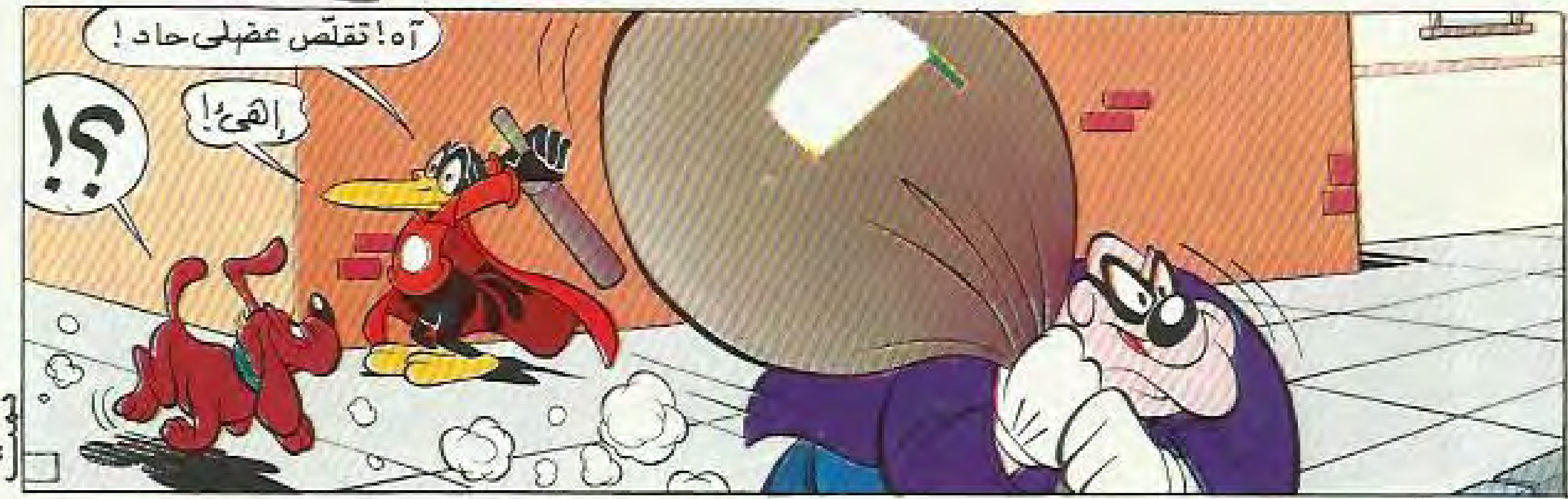












تمت


ميلكانا
MILKANA
جوه كل علبة
طبق طاير
M
عرض خاص
داخل كل علبة طبق طاير
هدية من ميلكانا